

### 1.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben: **Qualifikationsphase: Grundkurs**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens <b>Fokussierungen ZA 2017</b>	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p><b>American Dream – American realities</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> <p><b>Freedom and justice: – myths and realities</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> politische Reden, Kommentare, zeitgenössisches Drama  <b>Schreiben:</b> Kommentar, Interview, debate statement  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern; Beeinflussungsstrategien reflektieren  <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten  <b>POLITICAL SPEECHES - MODERN PLAY</b></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)            Klassische Klausur</p>
Q1.1-2	<p><b>My place in the global village</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p><b>Globalization and global challenges: – lifestyles and communication</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Zeitungsartikel  <b>Diskontinuierliche Texte:</b> Cartoons  <b>Hörsehverstehen:</b> documentary  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i>  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i>  <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; ihren Lernprozess selbstständig beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung weitgehend treffend einschätzen und dokumentieren (Bewertungsbogen mdl. Kommunikationsprüfung), Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren.  <b>IKK:</b> ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2017	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>“Isles of Wonder”?</b> <b>The UK between self-perception and external perspectives</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p><b>Tradition and change in politics: – monarchy and modern democracy</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Zeitungsartikel, Diagramme, Statistiken  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich  <b>Schreiben:</b> Sprachmittlung, Textverständnis (z.B. summary, outline), anwendungs-/produktionsorientiertes Schreiben (z.B. comment, letter to the editor)</p> <p><b>IKK:</b> in der Auseinandersetzung mit den historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen von Menschen im Vereinigten Königreich kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen</p> <p>STATISTICS – NEWSPAPER ARTICLES - FILM</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>Experiencing India’s challenging diversity</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p><b>India: – faces of a rising nation</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> short stories <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/ features, film extracts</i></p> <p><b>SLK/SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive und Lebenssituation im soziokulturellen Kontext berücksichtigen</p> <p>SHORT STORIES, NOVEL EXTRACTS – FILM SCRIPTS/EXTRACTS</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-Sehverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2017	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p><b>From Shakespeare to Zephaniah: One land – many voices</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: – study of film scenes</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössische Gedichte, Songtexte, <i>short stories</i></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmungen</p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <p>FILM ANALYSIS – POEMS – SHORT STORIES</p> <p>PRESENTATION (Shakespeare)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p><b>Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage</b></p> <p><b>Towards a better world: utopia/dystopia in film</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p> <p><b>Visions of the future: – utopia and dystopia</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> <i>novel/film</i>, Werbeanzeigen, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge</p> <p>wesentliche Merkmale der relevanten Textsorten beachten (Roman: z.B. Charakterisierung, Erzählperspektive, Erzählweise, plot; Spielfilm: z.B. Rezensionen)</p> <p><b>Schreiben:</b> Sprachmittlung, Textverständnis (z.B. summary, outline), exemplarische Analyse literarische Texte, diary entry</p> <p><b>IKK:</b> gesellschaftliche Strukturen und Normen im Zusammenhang mit technologischem Fortschritt kritisch reflektieren</p> <p>ADVERTS – BLOGS – DYSTOPIAN NOVEL</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2017	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p><b>“Back to the future”: My biography as a student of English</b></p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p> <p><b>Studying and working in a globalized world</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell  <b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p> <p>COMMUNICATION – JOB APPLICATIONS</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

## 2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben: **Qualifikationsphase: Leistungskurs**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2017	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<b>The impact of the American Dream – then and now</b>  (ca. 42 Stunden)	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b>  Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft  <b>Freedom and justice: – myths and realities</b>	<b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Bilder, Cartoons, politische Rede, zeitgenössisches Drama  <b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen  <b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien)  POLITICAL SPEECHES - MODERN PLAY - CARTOONS	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)  Klassische Klausur
Q1.1-2	<b>Making the ‘global village’ work: ways to a more sustainable world</b>  (ca. 42 Stunden)	<b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b>  Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft  <b>Globalization and global challenges: – economic and ecological issues</b>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Zeitungsartikel  <b>Diskontinuierliche Texte:</b> Cartoons  <b>Hörsehverstehen:</b> documentary <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i>  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i>  <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; ihren Lernprozess selbstständig beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung weitgehend treffend einschätzen, dokumentieren und bewerten (Bewertungsbogen mdl. Kommunikationsprüfung), Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren und den erreichten Arbeitsstand selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren.  <b>IKK:</b> ihr vertieftes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2017	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p><b>East meets West: postcolonial India &amp; multicultural Britain today</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p><b>India: – from post-colonial experience to rising nation</b></p> <p><b>Tradition and change in politics and society: – monarchy and modern democracy – multicultural society</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, <i>short stories</i>  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature</i>  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell  <b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung  <b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>SHORT STORIES – NEWSPAPER ARTICLES</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung  [ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>Genetic engineering – blessing or curse?</b></p> <p>(ca. 26 Stunden)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p><b>Visions of the future: – ethical issues of scientific and technological progress</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Video-Dokumentationen  <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar  <b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p> <p>RESEARCH – SCIENTIFIC ARTICLES</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2017	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p><b>“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21<sup>st</sup> century</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: – study of extracts and film scenes (tragedy)</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> klassisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Gedichte  <b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)  <b>Mediation:</b> Shakespeare-Rezeption  <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p><b>IKK:</b> kultur- und epochenbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p> <p><b>CLASSICAL DRAMA - FILM ANALYSIS – POEMS</b></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p><b>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p><b>Visions of the future: utopia and dystopia</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern  <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)  <b>Textkompetenz:</b> analytisch-interpretierender und produktions-/anwendungsorientierter Umgang mit Romanen und Medien</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Empathie vs. kritische Distanz</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p> <p><b>ADVERTS – BLOGS - NOVEL</b></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hör-Sehverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2017	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	<p><b>Learning, studying and working in a globalized world</b></p> <p>(ca. 39 Stunden)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p> <p>Studying and working in a globalized world</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien, selbstständig umfangreichen und komplexen Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Bewerbungsgespräch</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, letter to the editor, interview/dialogue, blog, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von längeren Äußerungen und Texten – ggf. unter Verwendung von Hilfsmitteln – situationsangemessen in die jeweilige Zielsprache schriftlich sprachmittellnd sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen – ggf. auch mit <i>lingua franca</i> Sprecherinnen und Sprechern - kulturspezifische Konventionen sowie Besonderheiten sensibel beachten und angemessen und flexibel interagieren</p> <p><b>SLK:</b> systematisch und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen zur Weiterarbeit kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen</p> <p><b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>