

2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben: Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2021-22	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	American Dream – American realities (ca. 20-26 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA Freedom and justice: – myths and realities	FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare, zeitgenössisches Drama Schreiben: Kommentar, Interview, debate statement SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern; Beeinflussungsstrategien reflektieren IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten POLITICAL SPEECHES - MODERN PLAY	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Klassische Klausur
Q1.1-2	My place in the global village (ca. 20-26 Stunden)	Chancen und Risiken der Globalisierung Globalization and global challenges: – The impact on culture and communication	FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel Diskontinuierliche Texte: Cartoons Hörsehverstehen: documentary Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; ihren Lernprozess selbstständig beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung weitgehend treffend einschätzen und dokumentieren (Bewertungsbogen mdl. Kommunikationsprüfung), Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren. IKK: ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2021-22	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p>“Isles of Wonder”? The UK between self-perception and external perspectives</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Tradition and change in politics: – multicultural society</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel, Diagramme, Statistiken Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Sprachmittlung, Textverständnis (z.B. summary, outline), anwendungs-/produktionsorientiertes Schreiben (z.B. comment, letter to the editor)</p> <p>IKK: in der Auseinandersetzung mit den historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen von Menschen im Vereinigten Königreich kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen</p> <p>STATISTICS – NEWSPAPER ARTICLES - FILM</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>Voices from the African continent: Focus on Nigeria</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Focus on Nigeria</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: short stories Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/ features, film extracts</i></p> <p>SLK/SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive und Lebenssituation im soziokulturellen Kontext berücksichtigen</p> <p>SHORT STORIES, NOVEL EXTRACTS – FILM SCRIPTS/EXTRACTS</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2021-22	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>From Shakespeare to Zephaniah: One land – many voices</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: – study of film scenes</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmungen</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <p>FILM ANALYSIS – POEMS – SHORT STORIES PRESENTATION (Shakespeare)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-, Sehverstehen (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage</p> <p>Towards a better world: utopia/dystopia in film</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Visions of the future: – utopia and dystopia</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: <i>novel/film</i>, Werbeanzeigen, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge</p> <p>wesentliche Merkmale der relevanten Textsorten beachten (Roman: z.B. Charakterisierung, Erzählperspektive, Erzählweise, plot; Spielfilm: z.B. Rezensionen)</p> <p>Schreiben: Sprachmittlung, Textverständnis (z.B. summary, outline), exemplarische Analyse literarische Texte, diary entry</p> <p>IKK: gesellschaftliche Strukturen und Normen im Zusammenhang mit technologischem Fortschritt kritisch reflektieren</p> <p>ADVERTS – BLOGS – DYSTOPIAN NOVEL</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2021-22	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p>“Back to the future”: My biography as a student of English</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Studying and working in a globalized world</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: informell/formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p> <p>COMMUNICATION – JOB APPLICATIONS</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben: Qualifikationsphase: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2021-22	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>The impact of the American Dream – then and now</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Freedom and justice: – myths and realities</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, politische Rede, zeitgenössisches Drama</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien)</p> <p>POLITICAL SPEECHES - MODERN PLAY - CARTOONS</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Klassische Klausur</p>
Q1.1-2	<p>Making the ‘global village’ work: ways to a more sustainable world</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Globalization and global challenges: – economic, ecological and political issues</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel</p> <p>Diskontinuierliche Texte: Cartoons</p> <p>Hörsehverstehen: documentary</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; ihren Lernprozess selbstständig beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung weitgehend treffend einschätzen, dokumentieren und bewerten (Bewertungsbogen mdl. Kommunikationsprüfung), Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren und den erreichten Arbeitsstand selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren.</p> <p>IKK: ihr vertieftes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2021-22	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p>Postcolonial Nigeria & multicultural Britain today</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Voices from the African continent: Focus on Nigeria</p> <p>Tradition and change in politics and society: – monarchy and modern democracy – multicultural society</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>SHORT STORIES – NEWSPAPER ARTICLES</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>Genetic engineering – blessing or curse?</p> <p>(ca. 26 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Visions of the future: – ethical issues of scientific and technological progress</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p> <p>RESEARCH – SCIENTIFIC ARTICLES</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2021-22	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p>“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21st century</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: – study of extracts and film scenes</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: klassisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Gedichte Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) Mediation: Shakespeare-Rezeption Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p>IKK: kultur- und epochenbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p> <p>CLASSICAL DRAMA - FILM ANALYSIS – POEMS</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) oder</p> <p>Hör-Sehverstehen (isoliert)</p> <p>(beide Formate müssen vorkommen)</p>
Q2.1-2	<p>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Visions of the future: utopia and dystopia</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) Textkompetenz: analytisch-interpretierender und produktions-/anwendungsorientierter Umgang mit Romanen und Medien</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p> <p>ADVERTS – BLOGS - NOVEL</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Hör-Sehverstehen (isoliert) oder Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>(beide Formate müssen vorkommen)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens Fokussierungen ZA 2021-22	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	<p>Learning, studying and working in a globalized world</p> <p>(ca. 39 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Studying and working in a globalized world</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien, selbstständig umfangreichen und komplexen Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, letter to the editor, interview/dialogue, blog, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: den Inhalt von längeren Äußerungen und Texten – ggf. unter Verwendung von Hilfsmitteln – situationsangemessen in die jeweilige Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen – ggf. auch mit <i>lingua franca</i> Sprecherinnen und Sprechern - kulturspezifische Konventionen sowie Besonderheiten sensibel beachten und angemessen und flexibel interagieren</p> <p>SLK: systematisch und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen zur Weiterarbeit kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen</p> <p>SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>