

# Profilmodule Sprachen

Englisch, Französisch / Latein

# Organisatorische Rahmenbedingungen

- Klasse 7: Sprachangebot Englisch
- ein komplettes Schuljahr, zweistündig
  
- Klasse 8: Sprachangebot Französisch und Latein
- ein komplettes Schuljahr, jeweils zweistündig

# Credit Point System im Bereich der Sprachen

In jedem **Sprachmodul** sind, wie in anderen Modulen auch, **Credit Points** zu erzielen.

- Mit besonderem Erfolg teilgenommen
- Mit Erfolg teilgenommen
- Teilgenommen
- Falls zusätzliche Sprachen AGs angeboten werden (z.B. DELF oder Cambridge Sprachzertifikate, kreatives Schreiben etc.), können ggf. zusätzlich CPs pro Halbjahr erzielt werden.

# Mögliche Fahrten im Sprachenbereich

- Die Teilnahme an Sprachmodulen kann sich positiv auf die Teilnahme an „Sprachfahrten“ (z.B. La Rochelle, Hastings etc.) auswirken.
- Schüler mit Credit Points werden bei großen Anmeldezahlen bevorzugt berücksichtigt.
- Die Credit Points können hierbei in allen drei Sprachen gesammelt werden.

# Profilm modul Klasse 7: Creative Communication

Folgende Schwerpunkte sind möglich und werden zu Beginn des Moduls in Absprache mit den Schülern genauer geplant werden.

## Zum Beispiel:

- Dramatic reading (A2/B1 Lektüren)
  - Recording an audio book → Erstellung eigener kleiner Hörspiele bzw. Hörbücher auf Grundlage von Geschichten, Romanen, aber auch ggf. eigener Texte.
  - Role play → Inszenieren und Spielen kleiner Sketches, Ein-Akter etc.
- Reading circles
  - Buchpräsentationen → Vorstellung von selbstgewählten Büchern, neues Bücherregal in der Mediothek
- Creative writing
  - stories, dialogues....
- Erstellen und Halten von Präsentationen (ppt) → Schwerpunkt auf Präsentations- und Rhetorikstrategien; Themen nach Interesse frei wählbar
  - Wortschatz, Ausdrucksweise, etc.

# **Profilmodul für das Fach Latein (Klasse 8):**

## **Aktion Antike**

### **Die Römer werden lebendig**

Die Fokussierung des Profilmoduls liegt auf aktuellen antiken Themen, denen die Schüler in der Gegenwart begegnen. Wir wollen in dem Modul „Aktion Antike“ Lateinunterricht so gestalten, dass Schüler sich bei der Beschäftigung mit der Antike in ihrer Lebenswelt wiederfinden. Also es geht primär nicht um: Vokabeln auswendig lernen, auch nicht um weitere Grammatik oder Übersetzung. Stattdessen steht im Vordergrund:

- **Die Präsens antiker Themen heutzutage kennenlernen**
- **Kreatives, selbständiges Experimentieren mit diesen antiken Themen.**

# Unter anderem wären folgende Themen denkbar, zum Beispiel:

## 1. **Percy Jackson - Antike Mythen heute in Film, Literatur, Kunst und Musik**

Methode: Kennenlernen der antiken Mythen und ihre Bedeutung im Film, in der Literatur etc.

## 1. **Asterix – Das Römerbild im Comic**

Methode: Ein Interview mit Cäsar, eine kommentierte Bildcollage, einen kleinen Erklärfilm, kleine Spielszenen erstellen

## 1. **Luxus und Lebensfreude: Fashion, Styling, Schmuck, Essen, Trinken in Rom und heute**

Methode: Mode, Schmuck, Frisuren nachstellen, nach antiken Kochbüchern bzw. archäologischen Erkenntnissen ein römisches Menü vorbereiten, einen Kurzfilm dazu entwickeln...

**Also: Carpe diem – Carpe actionem!!!**

# Ausblick auf Klasse 8 - Französisch

- **Bonjour la France“- Erkunden des französischen Alltags und landeskundlicher Themen**
  - Kreativer Umgang mit der französischen Sprache: Szenisches Spiel, kreative Kommunikation, Erproben von Alltagssituationen (schriftlich und mündlich) wie z.B. Einkaufen gehen, Essen im Restaurant, sich in einer fremden Stadt orientieren, ins Kino gehen, ...
  - Land und Leute erkunden: Kennenlernen von frz. Regionen (z.B. unsere Partnerstädte Ronchin und La Rochelle), Feiern und Feste in Frankreich, ...
- Mögliche Materialien und Methoden: Mini-Lektüren, Videos, Lernspiele, Theaterszenen, Rollenspiele