

Schulinternes Curriculum Kreisgymnasium Halle (Westf.)

KLASSE 7

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p>7.1.1. My London – getting around in a big city</p> <p>Persönliche Lebensgestaltung: Kennenlernen einer attraktiven Großstadt, Freizeitgestaltung, Sehenswürdigkeiten, Umgang mit Medien</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Einblicke in wichtige kulturelle Besonderheiten der Großstadt London Interkulturelle Begegnungen (ca. 15 Stunden)</p>	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: KK</p> <p>Hörverstehen: einfachen Radio- und Filmausschnitten wichtige Informationen entnehmen Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: in kurzen Präsentationen Arbeitsergebnisse unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vortragen Schreiben: in persönlichen Stellungnahmen (emails) ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Dauer, Wiederholung, Abfolge von Handlungen und Sachverhalten ausdrücken (simple und progressive tenses)</p> <p>MK Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentationen selbständig nutzen</p>	<p>Verknüpfung/Entlastung:</p> <p>Projekt: Poster zu London sights Internet Research</p> <p>Leistungsüberprüfung/Klassenarbeit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hörverstehen 2. Grammatik: Present Perfect simple and progressive 3. Schreiben: Writing an email
<p>7.1.2. Island Girl – living in the country</p> <p>Persönliche Lebensgestaltung: Medien in der Freizeitgestaltung (TV documentaries, Electronic media)</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Das Leben auf den Orkney Inseln, englischsprachige Lebenswelt Peer group behaviour and bullying (ca. 15 Stunden)</p>	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: KK</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten Leseverstehen: einen Text als Ganzes betrachten und sich auf bestimmte Textteile konzentrieren im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten wesentliche Informationen bzw. Argumente übernehmen sowie Wirkungsabsichten verstehen Schreiben: einfache zusammenhängende und nach Sinnabschnitten strukturierte Texte verfassen</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Wortschatz: einen funktionalen und thematisch erweiterten Grundwortschatz zum Wortfeld town – country angemessen und routiniert anwenden Grammatik: Bedingungen und Bezüge darstellen: conditional clauses</p> <p>MK</p>	<p>Verknüpfung/Entlastung:</p> <p>Projekt: Giving a Power Point Presentation on „Living in the countryside“</p> <p>Leistungsüberprüfung/Klassenarbeit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leseverstehen (multiple choice, true-false) 2. Grammatik: Conditional sentences

	<p>Schreiben: Schriftliche Texte nach einem einfachen Schema strukturieren</p> <p>Umgang mit Texten: Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden, hier in Bezug auf literarische Texte</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen: mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten</p>	<p>3. Describing pictures</p> <p>4. Writing about the Orkney Islands (report)</p>
7.1.3. Time for sport	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p> <p>KK</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: am classroom discourse in der Form des freien Gesprächs teilnehmen; in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten</p> <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: in kurzen Präsentationen Arbeitsergebnisse unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vortragen</p> <p>Schreiben: in persönlichen Stellungnahmen ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen</p> <p>Sprachmittlung: aus kurzen englischsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Deutsch sinngemäß wiedergeben</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Grammatik: Handlungen und Ereignisse aktivisch und passivisch ausdrücken</p> <p>MK</p> <p>Schreiben: Schriftliche Texte nach einem einfachen Schema strukturieren</p> <p>Umgang mit Texten und Medien: einfache Internet-Recherche zu einem Thema durchführen und ein Poster erstellen</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen: Projekte durchführen und die Ergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen (Gliederungen, Graphiken, Fotos) darstellen</p>	<p>Verknüpfung/Entlastung:</p> <p>Projekt: Manchester - sports and music: Internet research and presentation of posters</p> <p>Leistungsüberprüfung/Klassenarbeit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Paraphrasing/Wortschatz 2. Grammatik: Passive and/or relative clauses 3. Writing a dialogue about sports 4. Mediation
<p>Persönliche Lebensgestaltung: Sport und Freizeitgestaltung</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Umgang mit Behinderung Einwanderung und multikulturelle Gesellschaft</p> <p>(ca. 15 Stunden)</p>		
Zeit: UV 7.1.1: ca. 15 Std.	UV 7.1.2: ca. 15 Std.	UV 7.1.3: ca. 15 Std.

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
7.2.1. <i>Growing up in Canada</i>	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p> <p>KK Hörverstehen: Hörtexten (Popsongs, legends) wichtige Informationen entnehmen Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: in Rollenspielen und Partnerinterviews unterschiedliche Perspektiven erkunden in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten Leseverstehen: einfache Liedtexte bezogen auf Thema, emotionalen Gehalt und Grundhaltung verstehen; Texte zu vertrauten Themen verstehen und sich dabei auf bestimmte Textteile konzentrieren Schreiben: einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen; einfache zusammenhängende Texte in erzählender Form verfassen</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Grammatik: Dauer, Wiederholung, Abfolge von Handlungen und Sachverhalten ausdrücken (simple past – past perfect) Orthographie: eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und bearbeiten (hier: same sound – different word)</p> <p>MK Hörverstehen und Leseverstehen: Vorwissen und Kontextwissen nutzen, um auch implizit gegebene Informationen zu erschließen Sprechen und Schreiben: schriftliche Texte nach einem einfachen Schema strukturieren; einfache literarische Kurztexte sinngestaltend lesen und frei vortragen Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen: unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen; in Texten, die im Unterricht nicht vorbereitet wurden, grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, sammeln, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung bezogen auf Form und Bedeutung aufstellen und überprüfen</p>	<p>Verknüpfung/Entlastung:</p> <p>Projekt: Presenting and explaining pop songs</p> <p>Leistungsüberprüfung/Klassenarbeit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leseverstehen 2. Teenager talk – formal English 3. Grammatik: simple past and past perfect 4. Writing a story from someone’s perspective
<p>Persönliche Lebensgestaltung: <i>Meeting challenges</i> Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: <i>Youth culture</i> (ca. 20 Stunden)</p>		
7.2.2. <i>A teen magazine</i>	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p> <p>KK</p>	<p>Verknüpfung/Entlastung</p>

<p>Persönliche Lebensgestaltung: Freundschaft, Leben in der <i>peer group</i></p> <p>(ca. 25 Stunden)</p>	<p>Hörverstehen: Narrative Beiträge (popsongs) im Unterricht verstehen Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: Gespräche beginnen, fortführen und beenden in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: zu Themen, die im Unterricht behandelt werden, auch persönlich wertend sprechen Schreiben: Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (biography) Sprachmittlung: aus kurzen englischsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Deutsch sinngemäß wiedergeben</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Wortschatz: einen funktionalen und thematisch erweiterten Grundwortschatz (zu Musik und Gefühlen) so angemessen und routiniert anwenden, dass sie sich zu vertrauten Themen und in vertrauten Situationen verständigen können Grammatik: Verbote/Erlaubnis, Aufforderungen, Bitten, Erwartungen und Verpflichtungen ausdrücken (modals, modal substitutes)</p> <p>MK Sprechen und Schreiben: inhalts- und themenbezogene Stoffsammlungen, Gliederungen und argumentative Stützen erstellen Texte auf Korrektheit überprüfen bzw. in Partner- und Gruppenarbeit an der flüssigen und korrekten mündlichen Darstellung arbeiten Umgang mit Texten und Medien: Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden, in Bezug auf Sach- und Gebrauchstexte; einfache Internet-Recherchen zu einem Thema durchführen und ein kleines Dossier (teen magazine) erstellen Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen: Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren; Projekte durchführen und die Ergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen in Form eines Artikels für ein teen magazine darstellen</p>	<p>Projekt: Writing a teen magazine for your class</p> <p>Leistungsüberprüfung/Klassenarbeit</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hörverstehen (song) 2. Grammatik: modals and their substitutes 3. Writing a biography 4. Mediation
<p>Zeit: UV 7.2.1: ca. 20 Std.</p>	<p>UV 7.2.2: ca. 25 Std.</p>	

Schulinternes Curriculum Kreisgymnasium Halle (Westf.)

KLASSE 8

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p>8.1.1. New York – off to the New World: immigration to the US</p>	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p> <p>KK: Hör-/Hörsehverstehen: einfachen Radio- und Filmausschnitten wichtige Informationen entnehmen Leseverstehen: im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten wesentliche Informationen (z.B. Daten, Fakten, Statistiken, Meinungen, Argumente) entnehmen sowie Wirkungsabsichten verstehen Komplexe Anleitungen, Erklärungen und Regeln im unterrichtlichen Kontext verstehen Schreiben: Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (blogs) Sprachmittlung: englisch- bzw. deutschsprachige mündliche Informationen auf Deutsch bzw. Englisch wiedergeben</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Aussprache und Intonation: Typische Aussprachevarianten des AE und des BE erkennen und verstehen Orthographie: geläufige orthographische Besonderheiten des AE im Unterschied zum BE erkennen und beachten</p> <p>IK: Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur eigenen Welt erkennen und diskutieren; einfache Begegnungssituationen auch mit Blick auf mögliche Missverständnisse und Konflikte bewältigen (<i>focus speech act: asking for/giving reasons, justifying, expressing hope, describing similarities and differences/comparing</i>)</p> <p>MK: Leseverstehen: inhaltlich oder stilistisch wichtige Passagen markieren und durch eigene, auch komplexe, Notizen (Mindmaps, cluster) festhalten Die Bedeutung von unbekanntem Wörtern aus dem Kontext, in Analogie zu bekannten Wörtern aus dem Deutschen, der zweiten/dritten Fremdsprache und/oder mithilfe eines Wörterbuches sowie von Wortbildungsregeln erschließen.</p> <p>Sprechen: einfache literarische Kurztexte sinngestaltend lesen und frei vortragen</p>	<p>Verknüpfung/ Entlastung</p> <p>Projekt: Immigrant stories (reading and writing)</p> <p>Leistungsüberprüfung/Klassenarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen - AE – BE - Grammatik: gerunds - Writing a blog entry
<p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Migration als persönliches Schicksal</p> <p>(ca. 25 Stunden)</p>		

<p>8.1.2. Massachusetts</p>	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p> <p>KK: Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: in Rollenspielen (z.B. <i>discussion</i>) unterschiedliche Perspektiven erkunden Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: in kurzen Präsentationen Arbeitsergebnisse unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vortragen Schreiben: in persönlichen Stellungnahmen Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen (<i>focus speech act: expressing an opinion, giving reasons</i>)</p> <p>IK: Werte, Haltungen und Einstellungen: sich mit kulturspezifischen Wertvorstellungen und Rollen auseinandersetzen, und diese vergleichend reflektieren, indem sie Vorurteile und Klischees als solche erkennen</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Grammatik: Bedingungen und Bezüge darstellen (conditional clauses, indirect speech)</p> <p>MK: Leseverstehen: aufgabenbezogen zwischen dem detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Lesen wechseln Schreiben: schriftliche Texte nach einem einfachen Schema strukturieren (z.B. Pro-Kontra-Argumentation) Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen: anhand einfacher Textvorlagen Rollenspiele durchführen</p>	<p>Verknüpfung/Entlastung</p> <p>Projekt: History of the USA</p> <p>Leistungsüberprüfung/Klassenarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen - Grammatik: indirect speech - Writing a dialogue about Thanksgiving - Writing an email
<p>8.1.3. California – land of dreams</p>	<p>KK: Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: einen Sachverhalt kommentieren, Vorschläge machen, jemanden durch Argumente überzeugen (<i>focus speech act: making suggestions, dis-/agreeing, convincing sb.</i>) Hörverstehen: zentrale Informationen aus Hörtexten entnehmen – auch mit einfach erkennbaren Aussprachevarianten Leseverstehen: einen Text als Ganzes betrachten und sich auf bestimmte Textteile konzentrieren Schreiben: Sachverhalte gemäß vorgegebener Textsorte darstellen (z.B. einen Zeitungsbericht verfassen)</p> <p>IK: Einfache Begegnungssituationen auch mit Blick auf mögliche Missverständnisse und Konflikte bewältigen</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <p>Wortschatz: einen funktionalen und thematisch erweiterten Grundwortschatz (zu ethnic groups und Mexican immigrants) so angemessen und routiniert anwenden, dass sie sich zu vertrauten Themen und in vertrauten Situationen verständigen können</p> <p>MK: Hörverstehen: globales, detailliertes und selektives Hörverstehen</p>	<p>Verknüpfung/Entlastung</p> <p>Projekt:</p> <p>Leistungsüberprüfung/Klassenarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör-Sehverstehen: The American-Mexican border - Character profile - Writing a comment, giving a personal statement OR - Writing a report about California

Kommentar [A1]:

Kommentar [A2]:

	Umgang mit Texten und Medien: Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden, in Bezug auf literarische Texte (Thema, Handlungsverlauf, Figuren herausarbeiten) Statistiken auswerten	
Zeit: UV 8.1.1: ca. 25 Std. UV 8.1.2: ca. 25 Std. UV 8.1.3.: ca. 25 Stunden		
Hinführung zur Lernstandserhebung Aufgaben zum LV und HV einsetzen (mit zugehörigen MK zum detaillierten/globalen/selektiven LV/HV) Umgang mit typischen Aufgabenformaten der LSE ca. 10 Stunden		
Da die Unterrichtsvorhaben in der Jahrgangsstufe 8 komplexer sind und in 8.2. ein vertiefter Umgang mit den Aufgabenformaten der Lernstandserhebung erfolgt, werden hier lediglich zwei UVs ausgewiesen.		
8.2.1. Hermann says 'Willkommen' - Missouri	KK: Leseverstehen: längere adaptierte Erzähltexte bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf, emotionalen Gehalt und Grundhaltung verstehen Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: in Rollenspielen unterschiedliche Perspektiven erkunden Schreiben: Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (Summary Writing, Personenbeschreibungen, Settlungnahmen, formal letters); einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (z.B. Texte ergänzen, eine Figur umgestalten) (<i>focus speech act: describing, characterizing</i>) Sprachmittlung: in einfachen Begegnungssituationen mündliche und schriftliche Äußerungen bzw. Texte in der anderen Sprache so wiedergeben, dass ein allgemeines Verständnis gesichert ist IK: Wissen über englischsprachig geprägte Lebenswelten im europäischen Kontext durch exemplarische Einblicke am Beispiel einer Region der USA erweitern MK	Verknüpfung/ Entlastung Projekt: Making a film of a story Leistungsüberprüfung/Test <ul style="list-style-type: none"> - Mediation - Formal letter (words) - Writing a summary of a literary text - Creative writing (diary entry)
Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Nationale und regionale Identität am Beispiel einer Region in den USA Ausbildung/Schule: exemplarische Einblicke in den Lernbetrieb einer Schule in den USA (ca. 20 Stunden)		

	Umgang mit Texten und Medien: Produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden: Textelemente ergänzen und ausschmücken, Rollenspiele und Figureninterviews zu einfachen Textvorlagen durchführen	
8.2.2. Atlanta rising	<p>KK: Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen und Positionen zum eigenen Medienkonsum sowie zu black-white relationships in einer <i>panel discussion</i> vertreten <i>(focus speech act: dis-/agreeing, concluding a statement)</i> Hör-/Hörsehverstehen: einfachen Radio- und Filmausschnitten wichtige Informationen entnehmen Schreiben: Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (analysing strategies of political speeches) Sprachmittlung: mündlich gegebene Informationen in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Grammatik: Bedingungen und Bezüge darstellen (relative clauses) MK: argumentative Stützen z.B. für eine Pro-Kontra-Diskussion erstellen Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen: Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren; Projekte durchführen und die Ergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen im Form einer PPT darstellen</p>	<p>Verknüpfung/Entlastung</p> <p>Projekt: Martin Luther King</p> <p>Leistungsüberprüfung/Klassenarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediation - Grammatik: relative clauses - Writing: Summarizing and analysing a political speech
<p>Persönliche Lebensgestaltung: Medien in der Freizeitgestaltung</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Berufsorientierung, human rights (civil rights movement)</p> <p>(ca. 20 Stunden)</p>		
<p>Zeit: UV 8.2.1: ca. 20 Std. UV 8.2.2: ca. 20 Std. UV 8.2.3: ca. 20 Std.</p>		

Schulinternes Curriculum Kreisgymnasium Halle (Westf.)

KLASSE 9

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p>Mit Blick auf die in Jahrgangsstufe 9 anstehende mündliche Prüfung (als Ersatz für eine schriftliche Klassenarbeit) liegt der Fokus in den Unterrichtsvorhaben in 9.1.2 verstärkt auf dem mündlichen Sprachgebrauch.</p>		
<p>Unit 1: Down under in Australia Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Exemplarische Einblicke in das Leben in Australien, Demokratie und Menschenrechte (Dauer: ca. 20 Stunden)</p>	<p>KK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten, Statistiken wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen ; literarische Texte verstehen und stilistische Besonderheiten erkennen, einen Roman(-auszug) verstehen und interpretieren Schreiben: eine Geschichte aus unterschiedlichen Perspektiven schreiben Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse präsentieren und Kurzreferate halten IK: Handeln in Begegnungssituationen: kulturspezifische Konventionen erkennen und beachten MK: Leseverstehen: unterschiedliche Verarbeitungsstile des Lesens (detailliertes, selektives, globales Lesen) entsprechend der gewählten Leseintention einsetzen</p>	<p>Verknüpfung / Entlastung: Projekte zu Australien, z.B. Aussie sports, Aborigines Klassenarbeit: 1. Writing (statistics, creative writing...) 2. Leseverstehen</p>
<p>Unit 4: Teen world Persönliche Lebensgestaltung: Partnerschaft, Beziehungen zwischen den Geschlechtern (<i>gender</i>), Jugendkulturen (z.B. <i>teenagers on the streets</i>) (Dauer: ca. 20 Stunden)</p>	<p>KK: Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: über eigene Interessen und Erfahrungen berichten oder von einem erlebten Ereignis berichten (z.B. one-minute-presentation) Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: an einfachen Pro- und Kontra-Diskussionen teilnehmen (<i>focus speech act: organizing a speech</i>), Strategien zur Überwindung von Kommunikationsschwierigkeiten entwickeln MK: selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen: in kooperativen Unterrichtsphasen das Englische als Gruppenarbeitssprache gezielt einsetzen.</p>	<p>Verknüpfung / Entlastung: Klassenarbeit: mdl. Kommunikationsprüfung (1. Teil: monologisch, 2. Teil: dialogisch)</p>

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p>Unit 3: “Get up, stand up, stand up for your rights” (Bob Marley)</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Einblicke in das politische System der USA, Demokratie und Menschenrechte</p> <p>(Dauer: ca. 20 Stunden)</p>	<p>KK: Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: den Inhalt von Texten oder Filmpassagen zusammenfassen und eine eigene Meinung dazu vertreten („Speak“ (novel) extract) Schreiben: zu Problemen argumentierend Stellung nehmen</p> <p>IK: das Verständnis von Demokratieformen und Möglichkeiten der gesellschaftlichen Teilhabe in englischsprachigen Ländern (hier: USA) kennen und einschätzen lernen (<i>focus speech act: giving reasons, justifying, evaluating</i>)</p> <p>MK: Sprechen und Schreiben: ein Grundinventar von Techniken zur Planung, Durchführung und Kontrolle von mündlichen und schriftlichen Textproduktionsaufgaben funktional einsetzen (z.B. Bereitstellung von themenbezogenem Wortschatz und sprachlichen Mitteln, Gliederungsschemata etc.)</p>	<p>Verknüpfung/Entlastung: The American Political System / The British Political System</p> <p>Klassenarbeit: 1. Hörverstehen 2. Writing (e.g. comment writing)</p>
<p>Unit 2: Your dream job – get the future started</p> <p>Berufsorientierung: Berufliche Interessensprofile, Bewerbungen</p> <p>(Dauer: ca. 20 Stunden)</p>	<p>KK: Sprachmittlung: den Inhalt von einfachen Sach- und Gebrauchstexten in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben (<i>focus speech act: conducting an interview, negotiating, positive/negative evaluation</i>) (e.g. spending a year at a school abroad)</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen: in einem Interview konkrete Auskünfte geben (z.B. <i>job interviews</i>)</p> <p>IK: Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen deutsch-, englisch- sowie französisch- und ggfs. herkunftssprachigen Arbeitswelten kennen und bewerten lernen</p> <p>MK: Lerngelegenheiten gezielt nutzen, die sich aus dem Miteinander von Deutsch, ggf. den Herkunftssprachen sowie Englisch als erster Fremdsprache, einer zweiten und ggf. einer dritten Fremdsprache ergeben ; monolinguale und bilinguale (Online-)Wörterbücher korrekt verwenden</p>	<p>Verknüpfung / Entlastung: Poster personal dreams, teenage millionaires Rückgriff auf Bewerbungstraining im Fach Deutsch</p> <p>Klassenarbeit: 1. Sprachmittlung 2. Writing (characterization, comment)</p>