

**Lehrplan Deutsch / Klasse 9 (gültig ab Schuljahr 2016/2017)**

Thema des U- vorhabens	Aufgabenschwerpunkte und Kompetenzen	Lesebuchbezüge („Deutschbuch 9“. Neue Ausgabe)	Mögliche Klassenarbeitsformen	mündliche Aufgabentypen
<b>Argumentieren und Erörtern</b>	<p align="center"><b>Schreiben als Prozess</b></p> <p align="center"><b><u>3.1 Sprechen und Zuhören</u></b>  <b>Sprechen</b> 1., 3., 6.  <b>Gespräche führen</b> 7., 8.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i>  <b>Zuhören</b> 10.  <b>Gestaltend sprechen</b> 11./12.</p> <p align="center"><b><u>3.2 Schreiben</u></b>  <b>Schreiben als Prozess</b> 1.  <b>Texte schreiben</b> 4.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p align="center"><b><u>3.3 Lesen - Umgang mit Texten und Medien</u></b>  <b>Lesetechniken und -strategien</b> 1.  <b>Umgang mit Sachtexten u. Medien</b> 3.,4./5.  <i>Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p align="center"><b><u>3.4 Reflexion über Sprache</u></b>  <b>Sprache als Mittel der Verständigung</b> 1.,2.  <b>Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</b> 4./5.  <b>Sprachvarianten und Sprachwandel</b> 8.  <b>Richtig schreiben - Wortebene</b> 12.  <b>Richtig schreiben - Satzebene</b> 13.  <b>Richtig schreiben - Lösungsstrategien</b> 14.</p>	<b>Kapitel 2</b>  <b>(Wiederholung: „Jugend debattiert“)</b>	<b>Typ 3</b> eine (auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen	<b>Typ 1</b> sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, präsentieren, z. B. a) Arbeitsergebnisse b) Referate c) eigene Standpunkte  <b>Typ 3</b> Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B. a) in der Diskussion
<b>Lyrik</b>	<b>Analyse unter Berücksichtigung sprachlicher Besonderheiten</b>  <b><u>3.1 Sprechen und Zuhören</u></b>	<b>Kapitel 7</b>	<b>Typ 4a</b> einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren	<b>Typ 2</b> gestaltend vortragen, z. B. b) Gedichte  <b>aber auch:</b>

	<p><b>Zuhören</b> 10.  <b>Gestaltend sprechen</b> 11./12.  13.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>3.2 Schreiben</u></b></p> <p><b>Schreiben als Prozess</b> 1.  <b>Texte schreiben</b> 7.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>3.3 Lesen - Umgang mit Texten und Medien</u></b></p> <p><b>Lesetechniken und -strategien</b> 1.  <b>Umgang mit literarischen Texten</b> 6.  7.,9.  <i>Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p><b>Produktionsorientierter Umgang mit Texten</b> 11.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>3.4 Reflexion über Sprache</u></b></p> <p><b>Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</b> 3.,4./5.,6.,7.  <b>Sprachvarianten und Sprachwandel</b> 8.  <b>Richtig schreiben - Wortebene</b> 12.  <b>Richtig schreiben - Satzebene</b> 13.  <b>Richtig schreiben - Lösungsstrategien</b> 14.</p>		<p><b>Typ 4b</b>  durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p> <p><b>Typ 6</b>  produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)</p>	<p><b>Typ 1</b>  sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, präsentieren, z. B.  a) Arbeitsergebnisse  b) Referate  c) eigene Standpunkte</p> <p><b>Typ 3</b>  Sprechakte gestalten und reflektieren</p>
<p><b>Prosa:  Kurzprosa oder Roman</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Umgang mit epischen Texten</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>3.1 Sprechen und Zuhören</u></b></p> <p><b>Zuhören</b> 10.  <b>Gestaltend sprechen</b> 11./12.  13.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>3.2 Schreiben</u></b></p> <p><b>Schreiben als Prozess</b> 1.  <b>Texte schreiben</b> 3.</p>	<p><b>Kapitel 6, 10</b></p>	<p><b>Typ 4a</b>  einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p><b>Typ 4b</b>  durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander</p>	<p><b>Typ 2</b>  gestaltend vortragen, z. B.  a) dialogische Texte</p> <p><b>aber auch:</b></p> <p><b>Typ 1</b>  sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, präsentieren, z. B.  a) Arbeitsergebnisse  b) Referate</p>

	<p>7. <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p><b><u>3.3 Lesen - Umgang mit Texten und Medien</u></b>  <b>Lesetechniken und -strategien</b> 1.  <b>Umgang mit literarischen Texten</b>  6.  7.,8.  <i>Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit</i>  <b>Produktionsorientierter Umgang mit Texten</b> 11.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p><b><u>3.4 Reflexion über Sprache</u></b>  <b>Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</b> 3.,4./5.,6.,7.  <b>Sprachvarianten und Sprachwandel</b> 8.  <b>Richtig schreiben - Wortebene</b> 12.  <b>Richtig schreiben - Satzebene</b> 13.  <b>Richtig schreiben - Lösungsstrategien</b> 14.</p>		<p>vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p> <p><b>Typ 6</b>  produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)</p>	<p>c) eigene Standpunkte</p> <p><b>Typ 3</b>  Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B.  b) in Rollenspielen</p>
<p><b>Drama</b></p>	<p><b>Umgang mit literarischen Texten / Gestaltend sprechen und szenisches Spiel</b></p> <p><b><u>3.1 Sprechen und Zuhören</u></b>  <b>Zuhören</b> 10.  <b>Gestaltend sprechen</b> 11./12.  13.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p><b><u>3.2 Schreiben</u></b>  <b>Schreiben als Prozess</b> 1.  <b>Texte schreiben</b> 3.  7.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p>	<p><b>Kapitel 8</b></p>	<p><b>Typ 4a</b>  einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p><b>Typ 4b</b>  durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p> <p><b>Typ 6</b></p>	<p><b>Typ 2</b>  gestaltend vortragen, z. B.  a) dialogische Texte  b) Gedichte</p> <p><b>Typ 3</b>  Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B.  a) in der Diskussion  b) in Rollenspielen</p> <p><b>aber auch:</b></p> <p><b>Typ 1</b>  sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, präsentieren, z. B.  a) Arbeitsergebnisse</p>

	<p><b><u>3.3 Lesen - Umgang mit Texten und Medien</u></b>  <b>Lesetechniken und -strategien</b> 1.  <b>Umgang mit literarischen Texten</b> 6.  7.,10.  <i>Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p><b>Produktionsorientierter Umgang mit Texten</b> 11.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p><b><u>3.4 Reflexion über Sprache</u></b>  <b>Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</b> 3.,4./5.,6.,7.  <b>Sprachvarianten und Sprachwandel</b> 8.  <b>Richtig schreiben - Wortebene</b> 12.  <b>Richtig schreiben - Satzebene</b> 13.  <b>Richtig schreiben - Lösungsstrategien</b> 14.</p>		<p>produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)</p>	<p>b) Referate  c) eigene Standpunkte</p>
<p><b>Massenmedien</b></p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b></p> <p><b><u>3.1 Sprechen und Zuhören</u></b>  <b>Sprechen</b> 1., 6.  4.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i>  <b>Gespräche führen</b> 7., 8.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i>  <b>Zuhören</b> 10.</p> <p><b><u>3.2 Schreiben</u></b>  <b>Schreiben als Prozess</b> 1.  <b>Texte schreiben</b> 3., 8.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i>  4.  7.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i>  8.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p><b><u>3.3 Lesen - Umgang mit Texten und Medien</u></b></p>	<p><b>Kapitel 9</b></p>	<p><b>Typ 4a</b>  einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p><b>Typ 3</b>  eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen</p>	<p><b>Typ 1</b>  sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, präsentieren, z. B.  a) Arbeitsergebnisse  b) Referate  c) eigene Standpunkte</p> <p><b>Typ 3</b>  Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B.  a) in der Diskussion</p>

	<p><b>Lesetechniken und -strategien</b> 1.  <b>Umgang mit Sachtexten und Medien</b>  3.,4./5.  <i>Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit</i>  <b>Produktionsorientierter Umgang mit Texten</b> 11.  <i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p><b><u>3.4 Reflexion über Sprache</u></b>  <b>Sprache als Mittel der Verständigung</b> 1.,2.  <b>Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</b> 3.,4./5.,6.,7.  <b>Sprachvarianten und Sprachwandel</b>  8.,9.,10.  <b>Richtig schreiben - Wortebene</b> 12.  <b>Richtig schreiben - Satzebene</b> 13.  <b>Richtig schreiben - Lösungsstrategien</b>  14.</p>			
--	---	--	--	--