

Facharbeit im Fach Deutsch – Vorgaben und Tipps

⊙ **ORGANISATORISCHE VORGABEN:** Ansprechpartnerin: Frau Meyer

⊙ **Formalia:**

- Zitiert wird nach „Texte, Themen und Strukturen“, (Auflage 2014, S. 66, 184, 596f.)

⊙ **THEMENFINDUNG** (*Thema = Gegenstand + Frage*):

- Anbindung an Unterrichtsinhalte in Q1.I, zweites Quartal, und 12.II ist erwünscht; ausschlaggebend ist aber, ob die Fachlehrerin oder der Fachlehrer das Thema akzeptiert.

⊙ **Gegenstände** findet man in den Arbeitsbereichen „Literatur“ und „Sprache und Medien“.

Untersuchungsgegenstände können dabei sein:

- Literatur: Autor (biographisch), Werk (inhaltsanalytisch), Gattung (strukturanalytisch, gattungstheoretisch), Epoche (historisch, literaturhistorisch), Thema (inhaltsanalytisch)
- „Sprache und Medien“: Sprachreflexion (Sprachgeschichte, Sprachphilosophie; Etymologie, Dialektologie; Sprachwandel; soziale Bedingungen von Kommunikation, psychologische Bedingungen von Kommunikation), Rede (rhetorische Analyse), Medienkunde, Medientheorie, Medienkritik...

⊙ **Mögliche Schwerpunktsetzungen zur Entwicklung selbstständiger Themen**

- lokaler Schwerpunkt
- Auseinandersetzung mit Neuerscheinungen (Rezension)
- Vergleich verschiedener Texte, durchaus auch verschiedener Medien (Buch, Theateraufführung, Film, Internetauftritt, Computerprogramm etc.)

Beispiele für Themen (siehe auch TTS, S. 591ff.)

- Vergleich einer Verfilmung mit einer Textvorlage (z.B. „10 Dinge, die an dir hasse“ mit Shakespeares „Der Widerspenstigen Zähmung“; „Harry Potter“ in Buch und Film)
- Die Darstellung einer Figur in einer Bielefelder Theateraufführung im Vergleich mit der Textvorlage..
- Zugang über eine Thema, z.B. der Liebe: Facharbeitsthema wäre „Minna von Barnhelm - eine große Liebhaberin der Vernunft?“ (<http://www.beepworld.de/members48/ppapara/deutsch1.htm>)
- Wie sind die Hauptpersonen (Faust, Mephisto und Gretchen) aus Goethes Drama „Faust I“ verarbeitet in: Wirtschaft, Marken, Werbung und Reklame (<http://www.max-planck-gymnasium-duesseldorf.de/unterricht/deutsch/felixhumpert02/index.html>)
- Benjamin von Stuckradt-Barre „Deutsches Theater“ – ein Klassiker der Gegenwart?
- Clemens Brentano und die Stadt Dülmen
- Mariama Bâ: Ein so langer Brief – Das Bild der afrikanischen Frau in Bâs Roman

⊙ **KRITERIEN DER BEWERTUNG:**

1. Inhaltsseite der Arbeit:

- Aufnahme oder Entwicklung eines eingegrenzten Problemansatzes
- Entwicklung dieses Ansatzes als roter Faden der Arbeit

2. Beurteilung der Darstellungsleistung der Arbeit:

- Kohärenz in den Teilen, d.h. ausformulierter Zusammenhang
- Verständlichkeit in der Formulierung
- Genauigkeit und Differenziertheit im sprachlichen Ausdruck
- Sachlichkeit als Stilform der wissenschaftsorientierten Darstellung
- Nutzung der Fachsprache

3. Fachmethodische Vorgaben

- Gründlichkeit und Zuverlässigkeit in der Materialrecherche
- Einsatz fachspezifischer Methoden: Inhaltsangabe, Analyse, Interpretation; rhetorische Analyse; Argumentation...
- Unterscheidung von Fakten, Schlussfolgerungen, Wiedergabe fremder Positionen, Meinungen, Deutungen und Bewertungen
- Selbständigkeit in der Produktion der Ergebnisse
- Nutzung der Zitierverfahren zur Beachtung des Urheberrechts an geistigem Eigentum

Auch Lehrerinnen und Lehrer kennen Suchmaschinen...